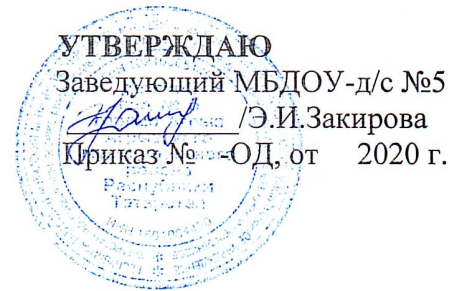


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №5 города Агрыз Агрызского муниципального района
Республики Татарстан



План работы театральной студии
«Йолдызчыклар» - «Звездочки»

на 2023-2024 учебный год

роль, ребенок хочет изобразить свой персонаж, поэтому внимание переключается на сам образ, и проще идет запоминание татарской речи.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Методы и приемы, используемые в работе с детьми.

Наглядные методы:

• **Просмотр представлений кукольного театра.** С помощью представлений, где действующими лицами являются куклы (пальчиковые, бибабо), дети знакомятся с разными сюжетами, осознают, что добиться нужных эмоций можно путём произношения фраз с разной интонацией.

Огромную, ни с чем не сравнимую радость доставляет детям театр, праздничное радостное представление. Увиденное и пережитое в настоящем театре, в их самостоятельных театрализованных представлениях, расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребенка вступать в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передать свои впечатления в монологической форме.

• **Постановка сказок, инсценировки.** Демонстрация является конечным продуктом занятий в театральном кружке. Обычно разыгрывание сюжета детьми происходит в качестве своеобразного итогового занятия по завершении изучения темы или блока тем. Учитывая возраст участников студии, для инсценировок следует выбирать сюжеты с большим количеством персонажей или же обыгрывать все сценические элементы: деревья, цветы и пр.

• **Картинки и фото.** Иллюстрации должны сопровождать творческий процесс на всех его этапах.

Словесные методы:

Основным материалом для занятий театрализованной деятельностью является художественное слово, которое нуждается в объяснениях на доступном для понимания детей уровне.

- **Беседа;**
- **Рассказы;**
- **Стихотворения, загадки.** Влияние поэтического слова на личность общеизвестно. Благодаря простоте и музыкальности звучания слов дети, играя роль, легко их запоминают, приобретают вкус к образным выражениям. К тому же, неоднократно повторяя свои роли, ребенок тренируется в развитии голосового аппарата.

Практические методы:

К практическим методам относятся методики отработки актёрского мастерства.

• **Этюды** - это упражнения, направленные на формирование выразительности исполнительского мастерства ребёнка.

• **Упражнения на социально-эмоциональное развитие;**

• **Психогимнастика** - упражнения развивают рефлексивность у детей.

• **Скороговорки.** Используется для отработки дикции, чёткости произношения.

Пояснительная записка

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

Актуальность.

Одна из актуальных задач обучения в системе образования Республики Татарстан является овладение детьми вторым (татарским) языком. Особенности овладения вторым (татарским) языком в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на другом языке, со спонтанным овладением иными формами общения. Важно построить процесс общения наиболее рационально, с учетом психофизических возможностей детей, в том числе – особенностей развития памяти.

Как сделать процесс обучения татарскому языку доступным, занимательным и интересным, обеспечивая при этом такой уровень усвоения знания языка, при котором ребенок легко смог бы пользоваться им и быть хорошим партнером в игровой коммуникации? Этот вопрос очень волнует педагогов ДООУ. Ответ на него мы нашли и решили использовать театрализованную деятельность в обучении детей татарскому языку и создали в нашем ДООУ театральную студию «Йолдызчыклар» - «Звездочки».

Цель: формирование правильной устной татарской речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность позволяет комплексно решать задачи:

- Формирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка средствами театральной деятельности.
- Овладение татарским языком как средством общения через театрализованную деятельность;
- Создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения ребенка, для открытия и развития способностей детей в артистической, художественной деятельности.
- Обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений воспитанников.
- Раскрыть индивидуальные способности ребенка, эмоционально - образное восприятие окружающего мира.
- Создать условия для художественно - эстетического развития, для творческой самореализации воспитанников.

Участники: воспитанники подготовительных групп № 1, № 2.

Руководители:

Зайнутдинова А.Р., педагог-психолог, высшее педагогическое образование, стаж работы 11 лет;

Мельникова С.Р., учитель-логопед высшей квалификационной категории, высшее педагогическое образование, стаж работы 31 год.

Срок проведения – с сентября по май.

Работа театральной студии: во второй половине дня, в группе или на прогулке в тёплое время года (с апреля по октябрь).

Длительность - 25-30 минут.

Основные направления работы театральной студии «Йолдызчыклар» - «Звездочки».

Работа по реализации Плана театральной студии осуществляется по 4 основным направлениям:

1. Работа с детьми: расширение знаний детей о театре и различных видов театра.
2. Работа с семьями воспитанников: привлечение родителей к совместной работе с ДООУ, повышение мотивации у родителей, участие в организации и проведении зрелищных мероприятий.
3. Работа с педагогами: совершенствование педагогической работы, повышение профессионального уровня педагогов, выступление с опытом работы на различных уровнях.
4. Работа с социумом: участие в различных мероприятиях и конкурсах.

Стоит отметить, что сотрудничество с педагогами и социумом планируется осуществляться следующим образом:

- осуществлять обмен информацией об особенностях образовательного процесса и сотрудничестве с семьями воспитанников;
- совершенствовать методическую работу, повышать профессиональный уровень педагогов;
- участвовать в совместных практических проектах и других видах совместной деятельности;
- распространять опыт работы на межрегиональных семинарах, семинарах – практикумах, Дне открытых дверей;
- организовывать и проводить конкурсы.

Особенности работы театральной студии «Йолдызчыклар» - «Звездочки».

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- отдельные упражнения по этике.

Занятия по театрализованной деятельности, выполняющие одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции, ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений; их содержание, формы и методы проведения должны преследовать одновременное выполнение трех основных целей:

- развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности;
- создание атмосферы творчества;
- социально- эмоциональное развитие детей.

Стоит отметить, что театрализованная деятельность настолько активизирует детей, что у ребенка автоматически включается память, он запоминает все. Играя

• **Игра.** Театрализованные игры включают:

- действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, бибабо, плоскостными фигурами, куклами-марионетками;
- непосредственные действия по ролям;
- литературную деятельность (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);
- изобразительную деятельность – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;
- музыкальную деятельность – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

Все эти методы и приемы не только служат обогащению эмоциональной сферы, но и дают возможность с интересом и легкостью осваивать и запоминать слова на татарском языке.

Тематический план ~

№ п/ п	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Срок
1.	« Мы пришли в театр» / “Без театрга килдек”	Дать детям первоначальные знания о театре. Развивать умение слушать, запоминать, повторять за педагогом. Развивать коммуникативные способности, желание участвовать в театрализованных представлениях.	1.Муз. разминка 2.Рассказ о театре (виды театров). Презентация. 3.Просмотр кукольного театра «Камыр-Батыр».	сентябрь
2.	Эмоции, знакомство с пиктограммами.	Развивать у детей воображение, фантазию, пантомимические навыки. Познакомить детей с пиктограммами. Развивать умение детей пользоваться мимикой и жестами. Имитировать характерные движения сказочных персонажей. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.	1.Муз. разминка 2.Пиктограммы. 3. Упражнение «Бел һәм күрсәт». 4.Мини-сценка «Гаилә». 5.Пантомима под музыку «Уенчыктар».	сентябрь
3.	«Путешествие в лес»/“Урманга сәяхәт”	Формировать умение эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику. Развивать умение проговаривать фразы с различной силой голоса. Развивать подражательные навыки.	1.Сюрпризный момент – игрушки животных. 2.Чистоговорки. 3.Упражнения на модуляцию голоса. 4.Игровая викторина по стихам А.Л. Барто. 5.Этюд «Күмәч».	октябрь
4.	Драматизация сказки «Три	Развивать умение сочетать напевную речь с пластическими	1.Муз. разминка 2.Упражнение на модуляцию	октябрь

	сестры»/ “Өч кыз”	движениями. Проговаривать заданную фразу с определённой интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения, желание участвовать в театрализованной игре.	голоса. 3.Просмотр мультфильма “Өч кыз”, беседа по содержанию, развивающий диалог. 4.Дидактическая игра “Өниенен исемен эйт” 5.Упражнение на развитие ритмических движений.	
5.	«Вежливые слова»/ “Ягымлы сүзлэр”	Развивать диалогическую и монологическую речь и её интонационную выразительность. Привлекать детей к режиссёрской игре. Воспитывать коммуникативные качества у детей.	1.Сюрпризный момент (игрушки театра би-ба-бо). 2.Игры с куклами (дети выбирают игрушку и из-за ширмы показывают концерт, в котором рассказывают стихи, загадки, потешки, поют песенки. 3.Спектакль «Ягымлы сүзлэр»	октябрь
6.	Драматизация сказки «Репка»/ “Шалкан”	Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству. Развивать навыки имитации. Развивать умение выражать свои эмоции. Воспитывать дружеские отношения в игре.	1.Муз. разминка. 2.Сюрпризный момент «Хат» (мнемотаблицы). 3.Упражнение на имитацию движений персонажей сказки. 4.Проигрывание эпизодов сказки.	октябрь
7.	«Представьте себе» / “Күз алдыгызга китерегез” (развитие воображения и фантазии).	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение. Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации. Развивать умение детей интонационно и выразительно произносить заданные фразы. Развивать фантазию и воображение.	1.Муз. разминка. 2.Чистоговорки «Мич башында биш мәче», “Торма тора тормада” 3.Пантомима «Чебен» - «Муха» 4.Игра «Телефоннан сөйләшү» 5.Рисование “Булмаган хайваннар”.	ноябрь
8	«Путешествие в зоопарк»/ “Зоопаркка сәяхәт”	Развивать фантазию и воображение в театрализованной игре; психофизические способности детей. Закреплять знания детей об окружающем мире. Формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения.	1.Муз. разминка. 2.Композиция «Мы едем, едем, едем»/ “Без барабыз, барабыз” 3.Игра «Чудесные превращения». 4.Упражнение на развитие мимики и жестов. 5.Этюд «Фил һәм тычкан».	ноябрь
9	Знакомство с театральными профессиями/ Театр һөнәрләре белән танышу	Познакомить детей с театральными профессиями (гримёр, костюмер, артисты). Развивать умение детей интонационно выразительно проговаривать фразы. Развивать пантомимические навыки и артикуляцию. Поощрять творческую инициативу,	1.Муз. разминка. 2.Беседа о театральных профессиях. 3.Игра «Танымаслык булып үзгәр» 4.Театрализованная игра «Бөжәк». 5.Игра на имитацию движений. 6.Упражнение на развитие артикуляции «Телсез диалог»	ноябрь

		побуждать детей к активному общению через игру.		
10	Подготовка к спектаклю “ Пчела и оса” / “Бал корты һәм шөпшә ”	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и побуждать детей к активному общению, развивать речь, умение строить диалоги.	1.Муз.разминка. 2.Рассматривание иллюстраций к сказке. 3.Чтение сказки. 4.Распределение ролей.	ноябрь
11	«Мы артисты» / “ Без артистлар”	Развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорок. Формировать умение интонационно выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста. Развивать творческие способности детей. Побуждать к активному участию в театральном действии.	1.Муз.разминка. 2.Проговаривание чистоговорки «Мед в лесу медведь нашел, мало меду, много пчел» 3.Мини-сценка «Аю һәм бал корты». 4.Танец - игра «Үрмәкүч». 5.Этюд «Үрмәкүч һәм чебен» Просмотр мультфильма к сказке	декабрь
12	Репетиция по сказке “ Пчела и оса” / “Бал корты һәм шөпшә ”	Формировать у детей умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать умение поддерживать диалог, использовать жесты и мимику, характерную для персонажей. Развивать творчество детей.	1.Муз.разминка. 2.Игра на имитацию движений «Кто на кого похож». 3. Индивидуальная работа над ролями.	декабрь
13	Мимика и жесты, танцевальные движения	Продолжать работу над мимикой и жестами. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Формировать навыки работы с воображаемыми предметами. Совершенствовать двигательные навыки детей. Воспитывать гуманное отношение к животным.	1.Муз.разминка. 2.Упражнение «Угадай». 3.Задания на развитие мимики лица. 4.Задание на различение жестов. 5. Этюд «Повелитель цветов и насекомые» 6.Этюд «Оса и пчела». 7.Этюд «Паучок и муха».	декабрь
14	Видео съёмка спектакля	Формировать умение эмоционально проговаривать фразы. Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью. Развивать умение использовать в игре всё пространство. Воспитывать коммуникативные качества. Формировать необходимый запас эмоций.	1.Подготовка реквизита и костюмов. 2.Работа над ролями, повторение эпизодов. 3. Видеосъёмка спектакля по сказке “ Пчела и оса” / “Бал корты һәм шөпшә ”	декабрь
15	«Сочиняем сказки»/ “Әкиятләр уйлыйбыз”	Продолжать работу по раскрытию творческих наклонностей. Развивать эмоциональное отношение к художественным произведениям. Развивать речь,	1.Муз.разминка. 2.Игра «Бел,әйт» (с использованием иллюстраций) 3.Сочинение сказок, с пройденной татарской лексикой.	январь

		воображение. Воспитывать умение дослушивать до конца сказку сверстника.		
16	«Играем в театр» / «Театр уйныйбыз»	Воспитывать у детей внимательное отношение друг к другу. Развивать фантазию, образное мышление, актёрские способности (умение действовать в паре), интонационную выразительность и пластику. Формировать активную позицию (желание брать на себя роль).	1.Муз.разминка. 2.Стихотворение В.Н.Орлова «Это всё моё родное». 3.Упражнение на развитие воображения «Могжизалы үзгәрешләр». 4.Мини-сценка «Керпе». 5.Этюды: «Пирожок», «Филя һәм Уля», «Брусничка».	январь
17	Инсценировка татарской народной сказки «Кем көчлерәк?»	Формировать умение координировать движения и речь. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение и любовь к семье, к матери. Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу.	1.Муз.разминка. 2.Пальчиковая игра «Гаилә». 3.Упражнение на развитие интонационной выразительности “Аюлар” 4.Инсценировка сказки.	январь
18	«Мы пришли в театр»/ «Без театрға килдек»	Продолжать знакомить детей с театром (устройство театра). Формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения в театре.	1.Муз. разминка. 2.Беседа о театре, о нормах поведения в театре. 3. Просмотр презентации о театре. 4.Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре»/”Без театрда”	февраль
19	«Моя Вообразия» / “Минем Вообразиям”	Развивать навыки импровизации, пантомимику. Развивать творческую инициативу, фантазию. Воспитывать коммуникативные качества.	1.Муз. разминка. 2.Гимнастика для язычка 3.Стих Б.Заходера «Моя Вообразия». 4.Мини-сценка «Кызыклы шәкерт». 5.Упражнения на имитационные движения «Черкилә», «Жир жиләге», «Төлке», «Ике бака» (под муз. сопровождение)	февраль
20	«Зимние забавы»/ «Кышкы уеннар»	Формировать умение координировать движения и речь. Расширять голосовой диапазон детей при проговаривании стихотворения. Закреплять знания детей о зиме. Развивать фантазию, подражательные навыки, побуждать детей к импровизации.	1.Муз.разминка. 2.Беседа о зиме. 3.Кукольный театра «Төлке белән куян». 4.Игра с движениями «Пингвиннар бозда». 5.Самомассаж. 6.Игра с движениями «Аксак төлке».	февраль
21	«Представьте себе» / “Күз алдыгызга китергез”	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение, фантазию. Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации. Формировать	1.Муз.разминка. 2.Чистоговорка «Ат та йори карда...» 3.Пантомима «Чебеннәр». 4.Игра «Телефоннан сөйләшү». 5.Муз.игра «Тимербай».	февраль

		умение интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы. Воспитывать дружеские отношения.		
22	«Мы играем» / «Без уйныйбыз»	Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений. Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки, творчество. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. Привлекать родителей к подготовке инсценировок и участия в них.	1.Муз.разминка. 2.Инсценировка «Энилэр һәм нэнилэр». 3.Этюд «Эни йоклый». 4.Игры на развитие мимики и жестов «Күрсэт нәрсә уйладым». 5.Повторение этюдов по желанию детей.	март
23	Пантомима	Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх, вызвать у детей радостный эмоциональный настрой. Развивать воображение, логическое мышление, инициативу, пантомимические навыки. Воспитывать коммуникативные качества.	1.Муз.разминка. 2.Сюрпризный момент (появление куклы би-ба-бо). 3.Игра «Тимербай». 4.Игра «Поиграем-угадаем». 5.Пантомимические загадки. 6.Настольный театр «Теремкэй».	март
24	«Кто колечко найдёт» / «Кем балдак табар»	Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи. Развивать мелкую моторику пальцев рук, пантомимические навыки. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	1.Муз.разминка. 2.Пальчиковая гимнастика «Балдак» 3.Упражнение «Сихерче». 4.Подвижная игра «Бар матур бакча». 5.Сказка- игра «Кто колечко найдёт».	март
25	«Весна» / «Яз» (фольклор)	Дать представление о русском фольклоре, прививать любовь к русскому творчеству. Воспитывать умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать фантазию и память, способность работать с воображаемыми предметами.	1.Муз.разминка. 2.Закличка «Яңгыр» 3.Беседа о весне, о весенних праздниках. 4.Частушки. 5.Игры на воображение. 6.Просмотр сказки «Мактанчык чыпчык».	март
26	Викторина по произведениям Г.Тукая	Развивать творческое воображение, инициативу, фантазию, умение эмоционально и выразительно общаться. Совершенствовать пантомимические навыки. Формировать коммуникативные навыки. Расширять представления детей о театрализованной деятельности.	1.Муз.разминка. 2.Викторина по произведениям Г.Тукая 3.Игра «Кем эндәшә?». 4.Игра «Көзге». 5.Игра «Ватык телефон». 6.Подведение итогов.	апрель
27	Подготовка к	Развивать устойчивый интерес	1.Муз.разминка.	апрель

	показу кукольного театра ко дню рождения Г. Тукая	к театрализованной деятельности. Продолжать учить детей интонационно выразительно передавать характерные особенности персонажа. Воспитывать партнёрские отношения между детьми.	2.Беседа о Г.Тукае. 2.Просмотр мультфильма по сказке “Су анасы” 3. Беседа по сказке. 4.Проигрывание эпизодов сказки с музыкальным сопровождением.	
28	Подготовка к спектаклю «Су анасы» ко дню рождения Г. Тукая	Развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление. Развивать эмоций, передавать их в процессе обыгрывания этюдов. Воспитывать коммуникативные качества.	1.Муз.разминка. 2.Игра «Кезге» (на развитие воображения). 3. Проигрывание эпизодов сказки с музыкальным сопровождением. 4.Упражнения на развитие эмоций.	апрель
29	Театрализова нное представление , посвященное дню рождения Г. Тукая.	Развивать устойчивый интерес к театрализованной деятельности. Продолжать формировать умение интонационно выразительно передавать характерные особенности персонажа. Воспитывать партнёрские отношения между детьми.	1.Просмотр презентации о Г.Тукае. 2.Пение песни «Туган тел» 3.Показ кукольного театра «Су анасы»	апрель
30	«Выражение лица» / (мимика и жесты)	Развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать творческую инициативу.	1.Муз.разминка. 2.Л.Фадеева «Выражение лица». 3.Мимическая игра «Мин күрсәтәм-син кабатла». 4.Рассказ стихов с помощью жестов и мимики. 5.Этюд «Брусничка». 6.Мини-сценка «Филя и Уля».	май
31	«Вот как мы умеем» / “ Менә ничек булдырабыз”	Выявить у детей представление о театре, о разновидностях театра, о профессиях, об этических нормах поведения в театре. Выявить у детей умения владением мимики и жестов в процессе инсценирования. Умения имитировать характерные особенности персонажей сказок.	1.Беседа о театре. Викторина с презентацией. 2. Проигрывание мини-этюдов, мини сценок. 3.Упражнения. Этюды М.Чистяковой.	май
32	«Мы артисты» / “Без артистлар”	Презентация работы театральной студии	Подготовка и презентация видеоработы «Мы артисты» -“Без артистлар”	май

Ожидаемые результаты.

Занятия театральной деятельностью по обучению детей татарскому языку, не только обогащают словарный запас на татарском языке, но и развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой

области. К тому же для ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в жизни аплодисменты.

Таким образом, необходимо помнить, что знания и умения, усвоенные без желания и интереса, не стимулируют познавательную активность дошкольников, а с помощью театрализованной деятельности дети активны, любознательны и им нестрашен незнакомый чужой для общения язык.

Выводы.

Основным методом стимулирования творческой активности дошкольников в процессе театрализованной деятельности остается игра, в которой дети могут вести себя свободно, и служит мощным инструментом развития всех качеств его личности, формирования коммуникативных навыков как основ социальной культуры.

Итак, можно сказать, что творческая театрализованная деятельность детей играет огромную роль в процессе обучения их татарскому языку и способствует его лучшему усвоению.

Список использованной литературы:

1. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Закирова.К.В. На поляне детство хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.- Казань: Редакционно – издательский центр, 2001.
3. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – Творчество – дети» – М.: АРКТИ, 2002.;
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
6. Шаехова. Р. К. Раз словечка, два словечко...: Занимательное обучение к татарскому языку.- Казань: Хәтер, 2011.